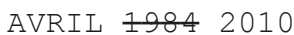


ZINE ANARKOPUNK  
CULTURE MILITANTE



# EDITO

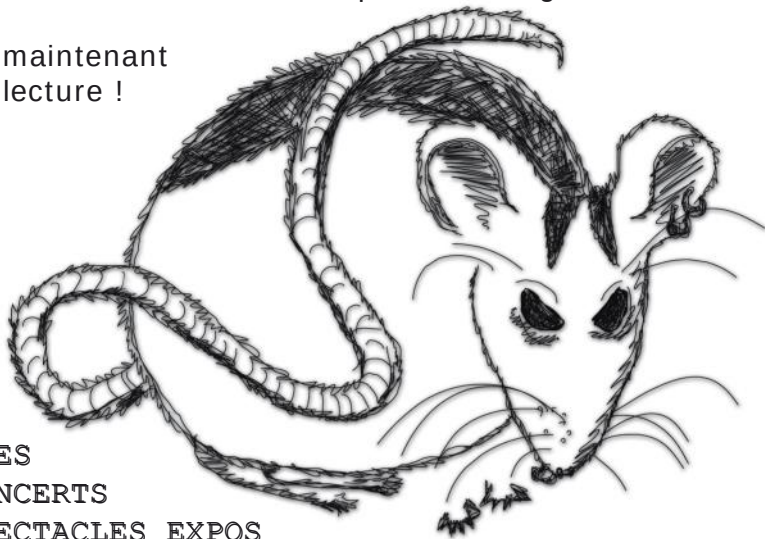
Salut à toi !

Ni a Proun est né !

Ni a Proun ! "Yen a assez !" en Provençal se propose d'amener sa pierre au fondement de nouvelles alternatives sociales, politiques, artistiques et militantes.

Vous y trouverez donc des articles divers et variés, des chroniques zik, livres, des infos spectacles et concerts, des interviews mais aussi des adresses utiles car il est urgent de s'opposer à ce système niant l'humain au profit de l'argent.

La marmite étant maintenant renversée, bonne lecture !



## SOMMAIRE

|       |                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2     | ACTUALITES                                                                  |
| 3     | DATES CONCERTS                                                              |
| 4     | DATES SPECTACLES EXPOS                                                      |
| 5-6   | KRONIK ZIK                                                                  |
| 7-19  | INTERVIEW HEYOKA                                                            |
| 20    | KRONIK LIVRES                                                               |
| 21-24 | CRISE FINANCIERE, FIN DU CAPITALISME ?                                      |
| 25    | ACTION !                                                                    |
| 26-33 | ART en vrac ! On vous présente Insolente<br>veggie, Patrik tankule et Nolly |
| 34-35 | L'ANARCHOPUNK                                                               |
| 36    | DIY - DEMMERDES-TOI TOUT SEUL !                                             |
| 37    | PAROLES                                                                     |
| 38    | INFOS CONTACTS                                                              |

## ACTUALITES

Tandis que Sarkozy promet une diminution du chômage pour les périodes à venir, et essayait de minimiser les effets de la crise dans sa langue de bois, les travailleurs ressentent bien le séisme économique, dans lequel ils sont les victimes.

Combien de fermetures d'usines, de délocalisations à cause de la rapacité des patrons et des actionnaires. Mais les travailleurs ne se laissent pas faire non plus, comme ils ont su le montrer dans l'usine de Dreux ou chez Total.

Comme le dit l'économiste Frédéric Lordon, l'auto-gestion ne serait-il pas la solution après avoir fermé la bourse ? En attendant, il est prévu que sur un millions de chômeurs, arrivant en fin de droits à la fin de l'année, 600 000 devront recourir à la seule solidarité familiale.

Cela nous promet un avenir proche difficile, contrairement à ce que nous dit notre bonimenteur de service à l'Elysée.

À l'étranger, les nouvelles ne sont pas plus joyeuses, les catastrophes naturelles occupent les premières places des médias, afin de louer la générosité de la France comme auprès d'Haïti où le seul but de la France n'est pas de venir en aide aux victimes, mais de se faire une place de choix dans la reconstruction du pays au niveau des entreprises et des actionnaires, histoire de se faire encore de l'argent sur la détresse des gens.

Au Honduras, le peuple nous montre un bel exemple de lutte et de résistance après le coup d'état de juin 2009 ce qui fera l'objet d'un article dans le prochain ni a proun !

La lutte c'est maintenant et de suite !



**KONI**

|          |                                                                                                       |                                                                     |                    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 3avril   | PARABELLUM+Seybz<br>+Lazy Doll Factice                                                                | Salle Georges Brassens Bollène                                      | 12€                |
| 3avril   | Reazione + Heyoka + Davai ! +<br>la meute+skuds & panic people                                        | 26 st marcel les valence<br>salle des fetes                         | 8€                 |
| 6avril   | Bakterien Kavalkade + hobo erectus                                                                    | l'Entropy Marseille                                                 |                    |
| 10avril  | Agnostic Front + Unfit + Raspoutine                                                                   | Saint Jean de Vedas                                                 |                    |
| 15avril  | Ethnopaïre + Djevara                                                                                  | 06 Saorges                                                          |                    |
| 15avril  | les sales majestes<br>(et qu'les punks les pardonnent, oého, si a leurs concerts ya personne, ohé !!) | le ramier toulouse                                                  | 16€ !!!            |
| 30avril  | TOL ERESSËA (crust, Toulouse)                                                                         | Marseille, Entropy                                                  |                    |
| 17avril  | collectif humungus+charlie et rita+<br>cinrgy+mulets roses+<br>psycho squatt+rene biname              | les tanneries dijon                                                 | 5€                 |
| 16avril  | sidilarsen+banane metalik+space<br>jahourt+scorch+out of school<br>activities+pretty johnny!          | festival la france dort à<br>st genies de malgoires (30)            | 30€<br>les<br>2jrs |
| 17avril  | lofofora+parabellum+chepa+electric<br>jungle+jneb band+stygmate+<br>hippyecore+au fond a gauche zob ! |                                                                     |                    |
| 08 mai   | Chaos 83 ...                                                                                          | 24h du punk<br>aux environs de beziers                              |                    |
| 7 mai    | brassens not ded + Banane metalik                                                                     | concert de soutien a CAP<br>AU LARGE a VICTOIRE 2<br>MONTPELLIER 34 |                    |
| 6 mai    | BANANE METALIK<br>BRASSENS NOT DEAD<br>GILBERT ET SES PROBLEMES<br>OUT OF SCHOOL ACTIVITIES           | TOULOUSE (31), le bikini, 18h                                       | 12€                |
| 12mai    | Ze Cardiacs (+ Dirty Short Gentlemen)                                                                 | Marseille, Entropy                                                  | 5€                 |
| 21mai    | la meute...                                                                                           | Mojomatic Montpellier                                               |                    |
| 22mai    | los fastidios + la K-bine<br>heyoka + K-listo+ protocol rebel                                         | Valentia antifa fest 2<br>environs Valence                          | 10€                |
| 4 juin   | KATTIVA REPUTAZIONE+ KROSKA                                                                           | VALENCE (26) - L'OASIS                                              | 4€                 |
| 11juin   | didier super                                                                                          | Le Baby, Marseille                                                  | 5€                 |
| 26 juin  | 100 raisons + HOBO ERECTUS                                                                            | Marseille                                                           |                    |
| 6-7 aout | 4EME KANIVO CHAOS FEST                                                                                | Montréal (89)                                                       |                    |

|                     |                                                                  |                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 4mars au<br>8 avril | MINELETA L'ART Récup (expo)                                      | aux 3 louches 13006 marseille                                                    |
| 2avril<br>20h30     | Tout l'univers en plus petit<br>cie Attention Fragile (theatre ) | Bouc Bel Air                                                                     |
| 16avril<br>19h      | LES MARONNEURS (theatre de rue)                                  | La Folle Histoire des arts de la rue<br>Marseille                                |
| 16avril<br>18h      | linogravures & sérigraphies de<br>RICHARD BAWIN + PASCAL LEYDER  | Au dernier cri, Marseille                                                        |
| 16 au<br>30avril    | FESTIVAL ART AND TERROR 5                                        | L'Embobineuse Marseille                                                          |
| 23-24<br>avril 21h  | Devoris Causa<br>cie Escarlata Circus (arts du cirque)           | Saint Cannat (13)<br>La Folle Histoire des Arts de la<br>Rue 2010 (2ème édition) |
| 6 et<br>7 mai       | Yaga's Fire - cie Buchinger's Boot<br>(pestaclé marionnettes)    | La Friche la Belle de Mai, Marseille<br>sur invit'                               |
| 23 mai<br>21h30     | Kumulus<br>Le Cri (arts de la rue)                               | Saint Rémy de Provence (13)<br>La Folle Histoire des Arts de la Rue              |
| 10juin              | Basta Ya !<br>cie jolie mome                                     | La Seyne Sur Mer (83)                                                            |
| 11juin              | Faut Pas Payer !<br>la cie jolie mome                            | La Penne Sur Huveaune (13)<br>res : 04 91 24 70 42                               |
| 3juillet            | les pendus<br>cie kumulus                                        | Alès (30)                                                                        |
| 21 au 25<br>juillet | Festival Chalon dans la rue                                      | 71100 Chalon-sur-Saône                                                           |
| 18 au 21<br>aout    | Festival de théâtre de rue                                       | Aurillac                                                                         |
| 27 au 29<br>aout    | festival des orgues de barbarie<br>Chassier (07)                 |                                                                                  |



**Contactez-nous  
pour annoncer !**





# KRONIK ZIK

Réédités, nouveaux , anciens, jamais réédités à (re)découvrir...

## PROGENITURE D'ESCLAVE Première naissance

Voilà un très bon CD 6 titres. Une voix masculine (ex dékontrol mental) et féminine ( ex D-traquées), + cris de leur progéniture, guitare enragée sur boîte à rythme, le tout avec des textes dénonçant entre autre le pouvoir de l'état, la consommation etc... Bientot nouveau CD + complet et concerts !  
A découvrir d'urgence : [www.progenituredesclaves.blogspot.com](http://www.progenituredesclaves.blogspot.com)

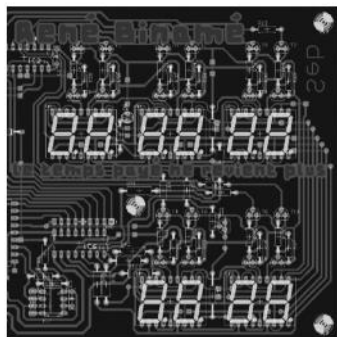
## PSYCHOSQUATT Liberté, Précarité, Fraternité

Comment ne pas chroniquer ce groupe qui a fait une cassette démo et un 45 tours. Groupe excellent, musique engagée avec voix masculine et féminine accompagnées d'un saxo, et qui fait énormément penser à Haine Brigade. 45 T extrêmement rare mais à découvrir d'urgence pour ceux qui ne connaissent pas. Ce groupe se reforme exceptionnellement pour un concert le 17 Avril à Dijon pour un concert en soutien à Maloka.  
[www.punkaveccerveau.blogspot.com](http://www.punkaveccerveau.blogspot.com)

## HEYOKA Piques de rappel (1991-1997)

Double CD qui rassemble leur album "Demain sera", démo, 45 tours et des enregistrements inédits. Tous les titres sont axés sur la lutte, les squatts, l'antifascisme etc... Certains titres sont enregistrés avec la première chanteuse. Le livret contient les paroles de certaines chansons et un excellent texte sur les méfaits du capitalisme. Cela permet de patienter en attendant leur nouvel album.





## **RENE BINAME** le temps payé ne revient plus

Dernier album du groupe Belge reprenant de nouvelles versions de titres de l'album "kestufé du wikend" avec des morceaux comme "tic-tac", "quelques mots sur le cirque électoral"...Alternant chants masculins et féminins, avec un rythme globalement + lent mais accrocheur. Le 1er titre est une excellente reprise d'une chanson de Serge Utge-royo "la vie s'écoule, la vie s'enfuit". Album très plaisant, à écouter !

## **TAS D'FERRAILLE**

Groupe qui porte bien son nom ! avec un son de boîte à rythme bien à eux, allant très bien avec la gratte. Une voix plutôt oui mais le tout est un bon alliage de ferraille à écouter.

+ COMPIL BONUS : LES MIASMES, KIRKIPETE, LA HONTE DE LA OÏ, KONFRONTATION SANGUINE

## **RECUSANT** government

Groupe Anglais excellent où était présent Nilos (ancien Tromatism) actuel Ethnopaïre. Musique désordonnée, changements de rythme, chant féminin alternant mélodies et hurlements. Groupe peu connu malheureusement mais à découvrir absolument !



20 FEVRIER A BAGNOL/CEZE

SYSTÉR  
CHANTVINVIN  
GRATTE  
OUANENONO  
BATTERIEJACK  
BASSEFRED  
GRATTE  
TOU

N : y a t-il eu des changements dans le groupe depuis la formation initiale ?

Vinvin : Dans les changements significatifs on a commencé avec une boîte à rythme (sur l'intégrale à la fin du 2ème CD), après on a prit un batteur, on a rechangé de batteur avec qui on a fait un 45 t et après c'est Nono qui est arrivé pour faire l'album, en chanteuse, y en a une qui est partie, après c'est Systér qui a fait l'album et des guitaristes "rythmiques" y en a eu je sais plus combien !!! Sinon je suis resté à l'autre guitare depuis le début.

N : qu'est ce qui vous a poussé à vous reformer ?

Systér : Vinvin bourré !!! On a jamais vraiment perdu contact, moi j'ai refait des trucs avec Vinvin après, j'ai joué dans Nutcase avec Fred et Vinvin, après on a fait un groupe de reprises qui s'appelait "Nirvanos", avec lequel on a jamais sorti de CD. Y a Manu de Paris de Zoneonze Records qui avait envie de sortir l'intégrale, moi j'étais pas du tout partante au début je trouvais ça bidon de réchauffer une sauce qui a 15 ans et Vinvin m'a travaillé pendant quelques mois, il a fini par me convaincre !

Vinvin : Tous les jours voir 2 fois par jour !! Justement c'est Manu de ZoneOnze ki venait de ressortir Flitox et comme Flitox avait fait 2-3 concerts pour la sortie, il nous a dit vous vous reformez pour 2-3 concerts... puis finalement on s'est aperçu qu'on s'entendait mieux qu'avant.

Jak : La 1ère repêché on s'est donné rdv et c'est comme si on s'était quittés la veille, ça faisait une douzaine d'années qu'on avait arrêté mais de suite ya eu le même feeling, On s'est retrouvés dans le même état d'esprit, après on a préparé un concert pour le festival des tanneris au début, et comme il fallait bosser un minimum on a fait pas mal de repêchés avant, on s'est dit que c'était un peu dommage de s'arrêter là, ensuite ya eu des propositions pour aller jouer donc on a enchaîné, on a pas arrêté depuis quasiment !



Syster : c'est le plaisir qu'on partage avec les gens qui viennent nous voir, c'est énorme, repartir, de faire la fête, déjà entre nous on rigole bien, en plus on rencontre vraiment des gens admirables, c'est avant tout le plaisir, et surtout qu'il y ait un échange.

Jak : Manu voulait faire une compil, il pensait qu'il y avait pas mal de petits jeunes qui ne trouvaient plus les albums, même si ils ont été reédité en 2001-2002, ya quelques mecs qui l'ont mis sur internet en téléchargement, ainsi que la démo, anarkopunk fédération, Manu avait dans l'idée de ressortir une intégrale pour que justement ça soit + accessible aux + jeunes qui n'avaient pas eu la chance d'avoir les albums à l'époque. Du coup en concert on voit toutes les générations, ya plein de jeunes qui ont commencé à écouter du punk rock en écoutant l'album.



N : Pourquoi avoir fait le choix d'un CD compil qui regroupe les morceaux plutôt qu'un nouvel album ?

Syster : oh mais ça vient !!!  
rires

Vinvin : on est lents à composer, on répète pas énormément, et ya 2 truffles qui y connaissent rien à la musique !!!

Mais on joue un nouveau titre qui figurera éventuellement dans le nouvel album.

Syster : on a bcp moins le temps qu'avant, forcément, le boulot, les gamins, les chats les chiens !

Jak : à l'origine c'était surtout ressortir tout ce qu'on avait fait et mettre à disposition des + jeunes parce que là, la demo c vrai qu'on l'a diffusée pas mal à l'époque mais elle date de 91-92, le 45 t a été tiré uniquement à 1000 exemplaires, faire un prix correct pour que ça soit accessible à tout le monde. C'était combat rock qui avait réédité à la base l'album et le 45 t, comme on avait arrêté à peine 1 an après la sortie on avait reversé les royalties à Maloka, on a pas trop suivi le nombre de rééditions qu'il y a eu, c'est à dire jusqu'en 2002 il a du en retirer.

N : Donc sinon dès le début, comment ça se passait, est-ce qu'il y en avait du groupe en contact avec Maloka ?

J : moi j'ai connu des gens de Maloka à l'époque de Psykosquatt, (qui vont revenir pour un concert en Avril).

Maloka a été créé au début pour distribuer le 45 t de Psychosquatt c'est parti de là, une asso pour faire des échanges de disques, en 88-89 pendant des années on a organisé des concerts à l'Acropole à Dijon, pendant + de 10 ans et à partir du moment où ça a fermé, les Tanneries on été ouvertes...

N : qu'est ce que vous pensez de la scène alternative actuelle, est-ce que vous trouvez qu'il y a eu un changement depuis le début d'Heyoka ? Au niveau du militantisme, de la mouvance anarkopunk ?

Vinvin : Pour moi il y a moins de pluralité musicale, à une époque on pouvait jouer avec The Clesterman, The Ex, on faisait des festivals où il y avait, des fois du reggae etc, ce qui comptait c'était la démarche du groupe, éventuellement l'action politique etc, mais il n'y avait pas un style, une étiquette, et maintenant j'ai l'impression que c'est de + en + une étiquette musicale. Ça me dérange pas de voir 3 groupes de punk, mais quasiment tous les concerts qu'on joue, maintenant c'est très rare qu'on joue avec un autre style, alors qu'avant ça brassait peut être + de publics différents...

N : c'est vrai que j'ai l'impression que dans les années 80 autant y avait un réseau alternatif, genre avec les beru, Nuclear Device, différents styles musicaux qui luttaient par rapport au squats, prisonniers politiques, alors que maintenant ya plus ça et même à la rigueur ça fait chier les punks traditionnels, et que tout cela est relégué dans l'anarko punk...

J : De toute façon la scène a toujours été un peu divisée, mais moins dans les années 80, mais de par les tendances musicale et la politisation des gens, au niveau des salles par ex dans les villes t'as pas de scène, ça pose des problèmes parce que le public est moins averti, dans les années 80 il y avait toute une mouvance avec des groupes comme tu dis : Nuclear Device, les Beru, Parabelum et justement politiquement qui militait, moi je trouve plus qu'aujourd'hui, c'est à dire que le concert est avant tout une tribune politique, quand les beru jouaient à l'Olympia par ex t'avais toute une table de presse, et ça, ça s'est un peu perdu, je regrette le fait que t'ai moins d'action politique au niveau des concerts, t'avais toujours des tracts, des fascicules etc, et là deus qu'on a repris y'en a beaucoup moins qu'avant, c'est quasi inexistant !

Syster : mais nous on a toujours refusé les étiquettes, je trouve que + tu te met dans un tiroir, moins tu vois de choses, ya des choses bien partout, à laisser partout et je trouve ça débile de se coller soit même une étiquette, et de s'enfermer dans ce truc là, de se dire punk, on sen fou, on en a rien à battre.



Une chose qui m'a toujours marqué, c'est que j'ai souvent vu des gens qui arrivaient qui n'avaient aucun look, et qui subissaient une sorte de bisutage et qui en l'espace de 6 mois changeaient complètement de look, et qui apprenaient leurs points de vue sur des tracts, ça m'a toujours gavé, moi, ya plein de gens qui m'ont fait réfléchir, des échanges des discussions, ce que j'ai appris, je ne l'ai pas appris sur des tracts, je pense moi même, pas tout le monde est toujours d'accord avec moi mais cest pas grave !

J : Par contre on a une chance, c'est que le public a toujours été super éclectique, il peut y avoir des mecs qui écoutent pas mal de hxc, d'autres du street punk, voir de la oi, des skins antifa, nous on a toujours eu un public varié, un truc qui est super plaisant.

N : Est ce que vous avez des activités militantes en dehors du groupe ? Etes vous en contact avec des orgas, reseaux militants...?

Syster : j'ai pas forcément le temps, je suis en train de monter ma boîte, je lance une marque de vêtements, rock vintage, (cosmic phoenix) ça se voit pas sur le visuel que c'est engagé, parce que j'en ai un peu marre d'afficher ce que je pense parce que ça me regarde moi, mais en l'occurrence la démarche de la marque est engagée c'est à dire que les T-shirt sont bio, 50cts par tshirt vendu sont reversés à Greenpeace, si on peu considérer ça comme de l'engagement, oui, après est ce que je lutte ou milite, non, parce que je suis seule avec mon fils, parce qu'il a le groupe, le travail, donc ça laisse guère le temps de faire autre chose à coté.

Vinvin : Je fais partie de la CNT, j'essaie quand même, mais pareil j'ai une fille, c'est un peu dur de tout faire...

J : j'ai un peu + de temps, j'ai fait 3 ans à l'éducation nationale j'étais en contrat aidé, on a monté à Dijon un syndicat, avec l'aide de la CNT et la FSU pour lutter.





Par rapport à la précarité, ce n'est pas facile du tout car il ya des situations difficiles, avec des femmes âgées, avec des gamins, ou des + jeunes, c'est un milieu ou chacun trouve des intérêts personnels, qui sont pas évidents à mettre en place au 1er abord, ça a été une bonne expérience, puis à coté, tous les trucs théoriques, sociaux, sciences humaines, on peut voir sur le site, on en a profité pour mettre pas mal de bouquins, pour ouvrir le débat sur plein d'autres choses, car écouter de la musique c'est bien mais il faut avoir de la reflexion.

Nono : Après Heyoka en 96, j'ai commencé à bricoler, j'ai commencé à comprendre qu'il fallait un peu commencer à me préoccuper de l'environement, donc j'ai regardé autour de moi à essayer de réfléchir à ce que je pouvais faire, ma démarche est personnelle, donc aujourd'hui je suis un peu fier, niveau habitation déjà, sans brûler un gramme de fioul...etc, il y a plein d'actions que l'on peut faire, en dehors du milieu alterno.

Syster : Dans mon entourage il y a des gens que j'ai rencontré qui ne sont pas forcément dans le milieu alternatif, de l'assistante de direction à l'ouvrier, et je me rend compte qu'autour de moi, il y beaucoup de gens qui partagent nos idées, qu'on a pas forcément besoin de se dire militant, que l'action au niveau personnel est tout aussi importante, que la solidarité et la démarche personnelle compte autant.

Nono : Par des démarches personnelles, on voit bien que si tout le monde achète des fraises en décembre, c'est complètement débile, faut réfléchir un peu à ça : on va donner le moyen à n'importe quel con qui n'a pas de fric d'acheter ces fraises...c'est ça le problème !

N : ya un peu la mode de l'écologie, du bio en ce moment, car pas tout le monde a les moyens de s'offrir du bio. Cela fait un peu penser comme soleil vert, où chacun a sa nourriture, suivant sa classe sociale.

Nono : Je connais plein de gens qui ont du flouze et qui préfèrent s'acheter de belles bagnoles plutôt que de faire des install solaires etc ...

Syster : Les verts ont commencé à prendre de l'importance en Allemagne, dans les années 80, c'est toute une éducation qui se fait, et ça rentre dans les moeurs, au début en France j'étais choquée par ce qu'il se passait, et d'un coup elle s'est réveillée en 2006 ! Faut que ça continue, et que tout le monde mette la main à la pâte.

Jack : pour revenir à ça, que ça soit au chômage ou au smic, c'est possible de manger bio, sans que ça nous coûte forcément + cher, dans le bio ya 2 choses, si tu bouffe des kiwis qui viennent de Nouvelle Zélande, même si là-bas ils ont été faits bio, avec le transport, en fait tu bouffe pas bio ! Si vraiment tu veux avoir une démarche écologique faut bouffer bio et local.

Jack : Je ne pense pas que, si tout le monde adopte la même démarche, le système changera, un exemple, dans le milieu alternatif, avec les berus, ya eu des milliers de keupons en france, à un moment, le système a dit : vous voulez des jeans troués et des ceintures cloutées ? Et après on retrouve ça sur les catalogues de la redoute ! Le système retournera toujours les moyens de consommation.

Je ne veux pas dire qu'on peut pas faire d'efforts à titre individuel, mais on doit pas prendre ça comme une issue de sortie par rapport au système actuel qui est bien + fort qu'on ne le pense, même si paradoxalement il est en train de s'écrouler. Et dans les mois ou les années qui suivent, il y aura des crises d'une toute autre ampleur que celles que l'on a connues.

N : Etant né en 1980, j'ai toujours été dans un monde en crise, ça me faisait rire quand l'année dernière j'entendais "c'est la crise!!" sur tous les medias, je suis né à une époque, où y avait déjà le chômage de masse après les chocs pétroliers, et les crises elles s'accumulent comme des mille feuilles et on en sort jamais de tte façon.

Jack : On peut pas en sortir, pour une raison très simple, le procédé de valorisation de l'économie en général il diminue et y a bcp de gens qui disent qu'il y a un bon capitalisme de production, mais c'est la finance qui pique tout là dessus et ce que les gens de gauche n'ont pas compris, c'est qu'à un moment la finance est totalement nécessaire au système, parce que quand tu mets ton argent dans une usine de fabrication de bagnoles par ex, ça te rapporte 2 à 3% de benef alors que ca t'en rapportai 15 ya quelques années, ça les intéressent plus d'acheter des usines et de fabriquer des bagnoles, faire du fric avec du fric, c'est à dire tout le système financier il est venu de là, ya des gens qui avaient du fric, qui n'ont plus placé dans le système productif. Après ya un truc que Marx a dit et qu'apparemment personne ne comprend : c'est qu'on peut pas faire de l'argent avec de l'argent, c'est à dire que t'es obligé de passer par un capital productif, et donc c'est pour ça qu'en ce moment, ils vont être obligés de donner des choses, ils se font quasiment plus de profit sur la vente de bagnoles, ils récupèrent après sur la maintenance, c'est là dessus qu'ils se font leur beurre, mais au niveau de la production, les taux de profit chutent.



Vinvin : "militant consommateur" c'est quand même un oxymore , c'est un mot qui me fait gerber !

Nono : on sait très bien que t'as pas besoin de ça pour gerber Vincent !!!!

Jack : un mouvement qui peut être intéressant c'est celui de la décroissance, qui est une rupture capitale par rapport à la consommation, et du capitalisme, comme Nono par rapport à sa baraque, on essaie de fabriquer des choses par nous même en autoproduction, et essayer de consommer le moins possible, plutôt que de se gaver de fraises en hiver ! même si elles sont bio...

Syster : les gens commencent à se rendre compte que la surconsommation ne fait que combler un manque, c'est pas en consommant qu'on est heureux !

N : on en entend de + en + parler de la décroissance mais ils préfèrent parler de croissance verte, qui est un moyen de ne pas rompre avec la croissance. Mais la croissance verte c'est : au lieu de foncer dans le mur à 130 km/h on y fonce à 100 km/h. Dans le livre d'Hervé Kempf "Comment les riches détruisent la planète" il dit bien que c'est une minorité d'ultrariches qui sauvegardent le système pour protéger leurs biens et leurs profits et qui envoient des milliards d'êtres humains dans le mur, et c'est eux qui vont impulser le mode de consommation à suivre.

Nono : ils parlent de croissance qui génère des emplois etc...mais derrière, ils disent jamais que cela crée un problème environnemental...mais tant que l'environnement sera géré de manière privée et commerciale on s'en sortira pas...

Jack : le capitalisme doit produire et mettre les gens au travail pour rentabiliser, la main d'oeuvre sert uniquement à valoriser les produits, la croissance dans le système capitaliste est inévitable.

N : le pouvoir essaye en général de culpabiliser les gens, et dans l'écologie, ou comme la sécurité sociale, c'est la même chose, "le trou de la sécu c'est votre faute, les antibiotiques c'est pas automatique" etc...

Jack : quand tu regardes bien, c'est le mode de gestion qu'il y a eu dans les entreprises, qu'ils veulent étendre à la société en général, c'est à dire qu'ils ont essayé de dire à l'ouvrier, il faut que tu sois encore + productif. A propos du trou de la sécu, ya Duval qui a écrit "le mythe du trou de la sécu" et il peut pas y avoir de trou parce que c'est un budget prévisionnel qui est voté au début de l'année, et qui est censé représenter les dépenses, mais les mecs sont super malins, ils votent à 7-8 milliards en dessous pour au bout du compte dire aux gens qu'ils ont trop consommé.



N : la sécurité sociale a été créée en 1945, dans une France ruinée financièrement par la guerre, et aujourd'hui, alors que la France est bcp + riche qu'à l'époque, le pouvoir nous dit qu'il y a des problèmes d'argent !

Jack : Alors tu vois quand on en revient au CNR et à ce qu'ils ont fait après la 2de guerre mondiale, au niveau des termes c'est qu'avant on disait les charges patronales, on va pas demander aux entreprises de payer la part du salarié, mais de mettre de l'argent de côté c'est le même principe que pour la sécu, c'est ce qu'on appelle un salaire différé, c'est ce qu'il donnait avant, à l'ensemble des ouvriers pour que la société fonctionne.

N : d'ailleurs, ya une vidéo sur internet des anciens membres du CNR qui circule où ils en appellent aux jeunes à résister contre le pouvoir actuel et au libéralisme.

Jack : quand tu pense ce qu'on a pu réaliser en sortant de la 2de guerre mondiale, en 3-4 ans, qu'il y a eu un taux de croissance de 2,5% en moyenne depuis cette période, ça veut dire que tout les 50 ans le PIB double, si tu prend tout ce qui existait en 45, tu le multiplies par 3 ou 4, à partir de là, t'a bcp + de richesses, et ils ont réussi à faire croire aux gens que tu pouvais pas vivre aussi bien qu'avant, qu'on pouvait pas avoir les mêmes institutions, école, sécu etc ...ça prouve qu'il y a une dépolitisation énorme chez les jeunes, et chez la classe ouvrière par ex.

Vinvin : Jack parlait des charges patronales, ça fait penser à un bouquin qu'il y a sur le site, la LQR, d'Éric HAZAN, où ils expliquent qu'à partir des années 60 un peu de la même manière que Chomsky, on a remplacé des mots par d'autres.

N : une sorte de novlangue orwellienne...

Jack : il y avait un linguiste et un sociologue Allemand quand hitler est arrivé au pouvoir, les termes qui étaient employés par le parti national socialiste, devaient être remplacés par d'autres.

Et voilà comment ça fonctionne au niveau de l'idéologie, et dans LQR, il a fait exactement le même truc qu'aujourd'hui. Ya un autre bouquin qui s'appelle "La novlangue néolibérale" d'Alain BIHR, où il montre comment tous les mots ont été dévoyés et même retournés dans le sens contraire. Le patronat a ses idéologies.

N : et d'ailleurs la propagande médiatique fut mis en place à la 1ère guerre mondiale par Edward Burneys où il fallait retourner l'opinion américaine qui était défavorable à l'entrée en guerre des Etats-Unis à ce qu'elle soit favorable. Cela demandé après le torpillage du Lusitania.





N : Réactions autours de phrases tirées de l'actualité : "Désormais en France quand il y a une grève plus personne ne s'en aperçoit !"

Vinvin : ça fait penser à quelqu'un qui jouerait un jeu en ayant toutes les cartes et qui dirait "regardez je suis en démocratie", étant donné que sarko tient les rennes de tous les medias en france à part vraiment les médias indépendants, évidemment qu'ils parlent jamais des grèves, et quand ils en parlent c'est d'une façon négative, et minimisent à chaque fois les chiffres c'est facile de dire ça, car les médias n'en parlent pas, on en arrive maintenant, pour moi, dans une dictature.

Nono : les grèves on sait jamais exactement quel est le mot d'ordre, par ex la sncf : y'avait des revendications qui étaient claires mais jamais les médias n'en n'ont parlé, y'avai un journaliste, qui disait, on s'étonne que les gens fassent grève ou subissent la grève mais ils ne connaissent même pas les mots d'ordres, et le journaliste avait même pas fait l'effort d'aller interviewer les syndicalistes pour savoir pourquoi ils la faisait. C'est le journaliste lui-même qui disait les gens ne sont pas informés alors que c'est à lui même d'informer les gens !

Jack : pour en venir aux greves, si on parle un peu + théoriquement, si l'on reprend le point central qu'est le travail, je considère qu'on vit à une époque, depuis les années 70 avec l'avènement de l'informatique et des micros-technologies, dans un monde où le travail va s'amenuiser petit à petit,

c'est à dire que jamais maintenant contrairement à ce que dit tout le monde, de l'extrême gauche jusqu'à la droite, la société de plein emploi n'existera plus jamais. Le capitalisme est très mal barré, il y a un texte d'André Gorz qui dit que le capitalisme est rentré dans une phase de dépérissement, c'est même une sortie du capitalisme et il n'a pas tort, à ce niveau là, le problème c'est comme le travail se rétracte partout, au niveau des luttes sociales chacun fait des luttes intra-catégorielles, c'est à dire pour défendre son petit pré-carré, plus, non seulement de critique du travail comme il y a pu avoir dans les années 70, et + généralement, les gens ce qu'ils veulent, c'est rester au boulot, et donc défendre leur petit précarré, ya plus de revendication au niveau du salariat en général. On est dans une période où il y a de moins en moins de travail productif, le travail est une valeur centrale parce qu'on est dans une société capitaliste, où il faut aller travailler pour avoir de la tune, et les gens se fixent là dessus. Alors d'une part sarkozy, a dit, il avait pas totalement tort, on peut bloquer l'importance du blocage, les greves chez total si ça dure il se peut très bien que dans 10 jours au niveau des raffineries il n'y ait plus d'essence aux pompes et la les mecs auront une certaine importance, c'est comme les routiers, à la dernière tentative de grève le gouvernement a dit "vous voulez combien et on arrête" ça dépend du rapport de force au niveau des secteurs.

Et si on parle de la précarité, nous ce qu'on a essayé, c'est d'unifier tout ça, avec des mots d'ordre généraux, mais c'est super difficile car le public est tellement éclectique, que t'a du mal à faire ça, t'as des revendications catégorielles et en ça, sarkozy a fait preuve d'un peu d'humour et de cynisme, car, comme tout le monde veut du boulot, vous pouvez faire chier le gouvernement sur des greves mais au niveau du pouvoir, vous ne pourrez pas l'attaquer d'une manière très intensive, donc c'était vraiment du cynisme par rapport au travailleurs qui restent en poste en ce moment. Je suis relativement sceptique par rapport à ce qu'il va se passer, ce que je redoute, c'est que le jour ou tout va s'effondrer, comme il n'y a pas d'alternative à un niveau crédible, sauf par une petite minorité de gens qui réfléchissent, je crois qu'on va arriver à un système ou ça va être de + en + chacun pour soit, et cela a un nom, ça s'appelle le fascisme.

N : Par rapport à votre chanson amnésie qui parle de la résignation qui prend le dessus sur le combat social, est-ce que si on élargie ça, de manière collective, par ex dans les entreprises est ce que c'est pas ce qui se passe avec les suicides comme à france telecom par ex ? où justement, avant il y avait le syndicalisme qui était un moyen de lutte dans les entreprises et que maintenant les gens n'y croient même plus, et que toute la violence sociale ils la prennent sur eux et la retournent contre eux ?

Jack : effectivement c'est là où les mecs voulaient en venir, avec l'amenuisement du travail d'un côté, ils ont mis tout le monde en concurrence, il faut que vous arriviez à travailler dans ces conditions et au niveau du sujet capitaliste ils ont retourné le truc, où l'individu est dans une position, où d'une part il subit et ou toute sa rage qu'il peut avoir au niveau du boulot, il la retourne contre lui même, au niveau du stress, ou au niveau des rapports sociaux, avec la violence qu'il y a a coté. Mais il y a une intériorisation de tous ses problèmes, c'est grave, parce que, anthropologiquement il y a un changement de paradigme par rapport aux années 60.

N : J'ai l'impression que dans le milieu du punk c'est un peu pareil, certains retranscrivent cette violence sociale sur eux, d'où l'alcool, la drogue, et non plus la lutte.

Jack : t'a un phénomène super révélateur qui est le hooliganisme, toutes les études sociales qui ont été faites dessus, tu regarde les catégories socio-professionnelles des mecs, tu as tout, des patrons d'entreprise à des jeunes qui sont quasiment à la rue, tout le monde a besoin de décharger une espèce de rage qui est contenue.

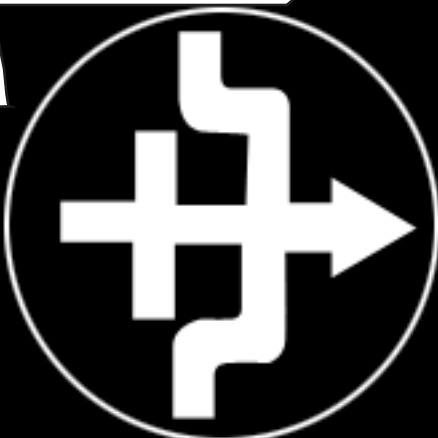
N : "A terme le programme du medef est de revenir sur tous les acquis du CNR"

Jack : Pour une raison qui est vraiment très simple, ce qui rapporte de la plus value, c'est le travail productif, c'est à dire que si tu es dans une usine, que tu fabriques un objet et que tu le vends après sur le marché, pour le capitalisme, c'est le seul truc qui compte.

Le problème c'est que tout ce que le CNR a mis en place après la 2<sup>de</sup> guerre mondiale, c'est ce que l'on pourrait appeler des faux frais au niveau social c'est à dire les routes, les écoles, la poste, tout ça c'est des choses qui ont été nécessaires à un moment pour les entreprises, donc c'est des frais qui étaient nécessaires pour l'ensemble de la population mais qui soutenait l'activité capitaliste d'une manière générale, et maintenant avec l'arrivée de la micro électronique, comme les taux de profit, diminuent contrairement à ce qu'on croit... quand on voit qu'ils filent des téléphones portables à 1€, vu la technologie qu'il y a dedans c'est quelque chose de fou, ils veulent essayer de réduire tous ces faux frais qu'il y a à côté. De toute façon si le programme néo-libéral, continue comme ça, et de toute façon il continuera car ce sont des idéologues, ils vont essayer de plomber absolument tous les systèmes sociaux qu'il y a, car ça leur rapporte que dalle. Par exemple avec la sécurité sociale, Kessler et compagnie, n'ont qu'un rêve, c'est de la privatiser par ce que ça va leur rapporter un maximum de pognon, après tu pourras cotiser à titre privé, si t'es + ou moins malade, tu vas payer énormément, après si tu as du fric, que t'es en bonne santé tu payera un peu moins mais ils veulent faire de l'argent avec quasiment tout, c'est à dire étendre le marché au maximum possible, seulement, dans le sujet capitaliste si tu le pousse à bout, on en vient à Hobbes, l'homme est un loup pour l'homme... De toute façon si on continue dans ce chemin là, on peut pas donner très cher de l'humanité dans le siècle qui vient, ça c'est clair !

N : ça donnerai raison à Marx quand il écrivait que le capitalisme porte son propre germe de destruction en lui même...

Jack : exact ! Je lis pas mal de bouquins comme ça, j'ai eu l'occasion de donner pas mal de conférences pour la CNT et quand tu vois qu'il y a 5 ans tu prononçais le mot capitalisme ou salariat on te regardait un peu de travers parce que l'idéologie voulait qu'on appelle ça maintenant le marché du travail et l'économie de marché, et là maintenant, ça revient, les gens recommencent à lire Marx,





D'ailleurs à ce propos, ya un truc qui c'est passé, de très important au niveau de la théorie marxiste depuis une 20aine d'années, y a 1 groupe de théoriciens Allemands qui s'appelle le groupe Krisis, qui a sorti un bouquin : "Manifeste contre le travail" qui est une relecture de Marx qui est absolument essentiel que je conseille à tout le monde, c'est un ptit bouquin en poche... et d'un autre coté t'a un americain qui s'apelle Postone qui a écrit "Temps, Travail et Domination Sociale" qui est exactement dans la même veine d'un continent à l'autre, ces 2 théoriciens, sans se connaître, ont tous les 2 établis la même analyse en relisant Marx sur le salariat le fétichisme, l'aliénation... C'est la critique la mieux construite, et la + aboutie qui servira pour les luttes sociales à venir.

N : Quelles sont selon vous, les luttes prioritaires à l'heure actuelle ? est-ce que vous allez continuer à tourner dans des lieux autogérés ?

Jack : la grosse différence c'est que dans les années 90 on a joué que dans des squats ou des lieux autogérés, on a fait plein d'ouvertures de squats, où on a joué, il y a eu une politique européenne au niveau des squats car ils ont vu que ça prenait un peu trop d'importance... même en suisse, où on a joué à l'Usine ya quelques mois... En suisse, à une époque y avait "le Garage" ou on a joué, mais aujourd'hui y a quasiment plus de squats à taille humaine...



N : En france c'est + des squats d'habitation, alors qu'en Italie par exemple, le militantisme est au coeur des squats...

Jack : C'est pour ça que les Tanneries c'est vraiment un lieu important, car c'est ce qui ressemblerai le + aux centres autogérés Italiens, en + c'est toute une infrastructure, ya tout qui se mélange, on peut donner des cours d'informatique, ya des librairies, des concerts d'organisés, des manifs, des assos, des pièces de théâtre etc... et ça ça manque énormément. Depuis qu'on a repri le groupe, on est dans une situation assez paradoxale, c'est qu'on a fait les + gros concerts, des gros festivals ou des grosses salles, où on a joué régulièrement devant un public de 600 à 1000-1200 personnes...

Nono : Mais l'esprit est le même !!!

Fred : Mais le son est meilleur quand même !!!

Jack : oui ! c'est sûr qu'au niveau matériel, ça fait + plaisir de jouer dans des grandes salles mais bon... si les tanneries ont prit autant d'importance en France par rapport aux groupes qui tournent, c'est que c'est un des rares endroits qui tient dans la durée...

Jack : Quand on parle du mouvement alternatif, il ne faut pas oublier que c'est apparu dans les années 80, avec l'arrivée des socialistes au pouvoir, on parlait de changement de vie, et du coup tout le monde s'est embarqué là dedans, à légitimer le pouvoir, au bout d'un moment tout le monde s'est aperçu que c'était le même mode de gestion que les gouvernements précédents, et t'a les bérus qui sont arrivés là-dessus et tous les groupes de l'époque, et ils ont réussi à fédérer toutes les questions ultra radicales que l'on se posait à l'époque, on est arrivés un peu + tard dans les années 90, ça commençait déjà à se calmer au niveau du militantisme, et en même temps t'avais tout le mouvement altermondialiste qui commençait à se mettre en place, et tous ces gens issus de l'alternatif, se sont dispatchés dans la société, dans des différentes luttes comme le dal ...ya une dépolitisation générale au niveau de la jeunesse.

N : Un danger aussi, c'est le retournement des technologies, internet, contre les libertés des gens et qui devient un outils de flicage, je ne comprend pas pourquoi dans le milieu alternatif il n'y a pas + de recul par rapport à ces questions.

Jack : Personnellement j'utilise internet mais sous Linux, c'est gratuit, c'est une communauté, ça marche aussi bien, alors que windows est payant et a une démarche fasciste. Tu peux pas acheter un ordinateur sans qu'il y ai déjà windows d'installé, ya des gens qui se disent critiques du système et qui continuent à l'utiliser.

N : Pour finir, quelles sont vos dates de prévues ?

Jack : le 5 mars, on fait les 10 ans de kanal hysterik à Nancy avec la Fraction par exemple, et le 6 avec oi polloi aux Tanneries.  
Au mois d'avril on est à Rennes au jardin moderne, le lendemain du coté de Lorient, Brest, et on reviens à Valence au mois de mai.  
En juillet ya un festival à Longo mai pour radio Zinzine avec the ex, après il y aura une petite tournée en Allemagne, dans le pays de Systar, et on a des propositions pour jouer au Quebec, en Tchèque...  
Après au mois d'octobre avec los fastidios etc.. à St Aubin de Baubigné...  
On peut d'ailleurs pas toutes les accepter ! Mais on essayait de répondre un maximum aux invitations !



## KRONIK LIVRES

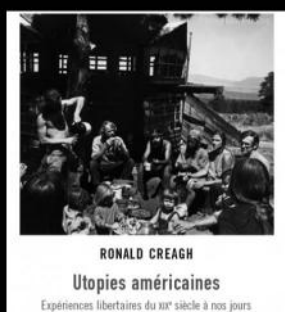
Herve Kempf "Pour sauver la planète, sortez du capitalisme"  
Ce livre nous dévoile le constat accablant du capitalisme : désastre écologique, extinction des espèces vivantes, aliénation des individus... le capitalisme mène le monde à sa perte et si l'on veut un avenir pour les futures générations il faut en sortir. Les réflexions sur le formatage des actes individuels sur le modèle social ambiant sont d'une grande pertinence. Livre très intéressant.

Ronald Creagh "Utopies américaines, Expériences libertaires du 19<sup>ème</sup> siècle à nos jours"

Ce livre retrace les différentes expériences communautaires aux Etats-Unis de l'arrivée du socialiste Robert Owen en Amérique en 1825 aux communautés fouriéristes puis les communautés contestataires des années 60-70 jusqu'aux squatts punk, militants actuels. Ces écrits sont un bon condensé des expériences libertaires vécues et à vivre.

Paule Lejeune "Louise Michel Matricule 2182"

Ce livre retrace les différents épisodes de la vie de Louise Michel à travers ses écrits. De son enfance dans le château de Vroncourt à l'institutrice à Montmartre, son implication dans la commune de Paris, son procès, la déportation en Nouvelle Calédonie, son engagement auprès des Canaques puis son retour en France où elle sillonnera le pays en faisant de la propagande anarchiste. L'auteure nous dresse le portrait d'une femme en avance sur son temps. Une femme se positionnant contre le colonialisme, pour le féminisme etc... Voilà quelqu'un qui s'est inscrit dans une époque avec d'autres comme Paula Mink ou Nathalie Lemel pour l'émancipation des femmes, leur non-assujettissement aux hommes et plus généralement aussi contre l'exploitation de l'homme par l'homme.



# CRISE FINANCIERE : FIN DU CAPITALISME ?

En Octobre 2008, les médias hurlaient à la crise, le monde dorénavant ne serait plus pareil, le système économique et financier était ébranlé. Tout cela dans une atmosphère du genre la Guerre des Mondes d'Orson Welles. Courrez tous aux abris, aller chercher ce qui vous reste de pécule financier à la banque et placer le dans un coffre bien cadenassé et enterré le dans un abri anti-crise chez vous, à l'écart de ce monde s'écroulant. Même notre cher président nous annonçait à Toulon la fin d'une époque, nous tonitruait dans sa messe un discours catastrophiste mais se voulait quand même rassurant. Mes chers agneaux, tout cela va changer, croyez moi je suis un super héros qui a mis en place un super plan de relance économique. Mais notre pseudo héros national, à croire l'évolution économique a lamentablement échoué. Le chômage ne cesse d'augmenter, les entreprises délocalisent toujours autant, l'insécurité économique progresse...notre super héros peut aller se rhabiller. Le fait est que cette crise est une conséquence de l'évolution du système capitaliste et qu'elle n'en est qu'à son début.

## Analyse d'une crise.

En 1844, Louis Napoléon Bonaparte écrivait "Sur l'extinction du paupérisme". Dans ce traité, écrit en pleine révolution industrielle, il explique que dans un monde où domine les grands patrons d'entreprise il faut un contre pouvoir à ces dominants qui est du poids. Face à des personnes ayant une boulimie d'argent il faut que les dominés aient les moyens pour limiter la rapacité de ces dominants. Cela afin d'équilibrer le système économique. Le rêve de tout patron est que l'ouvrier travaille 80 heures par semaine et qu'il ne soit pas payé, seulement s'il n'est pas payé il ne consomme plus et les entreprises s'effondrent. En gros les dominants seraient prêts, par avidité de profit, à scier la branche de l'arbre sur laquelle ils sont assis, à faire effondrer sans le vouloir le système économique sur lequel reposent leurs richesses. Ainsi l'équilibre entre les dominants et les dominés permet l'équilibre du système.



Je lisais dans le journal Marianne, qui n'est pourtant pas un journal de gauchiste qu'en 1980 le salaire moyen d'un patron était en moyenne trois fois plus élevé que celui d'un ouvrier. En 2005, il est 300 fois plus élevé. Soit en 25 ans une augmentation d'inégalité d'un indice de 100.

Cette crise n'a pas surgit d'un coup et elle ne fait que se rajouter à d'autres crises antérieurs comme un mille feuilles. En effet cette crise est la conséquence de la dérive d'un système capitaliste et de son évolution logique notamment en s'étant tourné de plus en plus vers le libéralisme depuis une trentaine d'années. Pour bien la comprendre il est nécessaire de revenir un peu en arrière. A la fin de la seconde guerre mondiale l'Europe est détruite et les Etats-Unis sont la grande puissance sortante du conflit avec une monnaie très forte. Ainsi en 1944, les accords de Bretton Woods vont permettre d'éviter la répétition des désordres monétaires qui avaient précédé le conflit. Il alignait le système monétaire international sur le dollar, devise par rapport à laquelle toutes les autres monnaies fixaient leur taux de change. Ce que l'on appelait alors le taux de change fixe. Mais le développement économique des Trente Glorieuses, l'essor des multinationales ont poussé à fabriquer des dollars au delà de ce qui était nécessaire pour l'économie américaine. Le déficit budgétaire enflait démesurément, la guerre du Viet-Nam coûtait cher, le système de Bretton Woods craquait de toute part. En 1971, le président Nixon sortait du taux de change fixe et un nouveau système de "change flottant" était mis en place, le taux des monnaies était fixé par le marché boursier et non plus par une valeur fixe.

Après les deux chocs pétroliers des années 70 et le début de la crise économique, début du chômage de masse etc...on va voir dans le début des années 80 une libéralisation politique et économique globale. En 1983 le président français Mitterrand tourne le dos au programme de gauche pour lequel il avait été élu et aligne sa politique sur celle libérale de Thatcher en Angleterre ou celle de Reagan aux Etats Unis. En 1986 la loi sur la dérégulation financière mis en place par Pierre Bérégovoy permet la privatisation des quotas boursiers et un pouvoir accru aux spéculateurs boursiers. Les années 90 et 2000 sont celles des privatisations des services publics (Telecom...). Le pouvoir des plus riches augmentent tandis que la misère augmente. Plus d'alternatives politiques au capitalisme libéral, toutes pensées anti capitaliste est reléguée aux vieux fossiles sibériens staliniens. Plus d'utopies, la résignation est de règle. Depuis une trentaine d'années, plus de résistance, les accords de grenelles ont liquidé le syndicalisme, la chute du bloc de l'est a mis fin à tout idéal politique pour les minorités populaires. En parallèle les plus riches avaient la voie libre pour s'enrichir sans résistance social. Denis Kessler, numéro deux du Medef pouvait ainsi déclarer : "La guerre des classes existe, et ce sont les riches qui sont en train de la gagner."



Aux Etats Unis, les Sub primes (crédit hypothécaire lié aux biens et non à la personne) ou les biens immobiliers ont leurs valeurs fluctuant avec la bourse vont mettre à la rue des millions de gens dans l'impossibilité de payer les

traites (taux d'interets qui avaient considérablement augmenté).

Cela après la chute de la principale banque américaine Lehmann brothers. Par effet domino, cette crise boursière va toucher les pays Européens. Ce qui va limiter les effets de la crise en France, sont ce qui reste de notre protection sociale.

La réponse à la crise est confiée au président Sarkozy et à Dominique Strauss kahn au niveau du FMI. Alors que Nicolas Sarkozy déclarait dans son discours présidentiel : "Aux Etats Unis, 70% des ménages sont propriétaires de leur logement, en France, seulement 50%, il faut ainsi développer en France, le crédit hypothécaire sur le bien comme aux Etats Unis."

DSK quand à lui déclarait son hostilité au régime de retraite par répartition et sa volonté d'aligner les retraites sur les valeurs boursières."

C'est sûr que c'est eux qui vont nous sortir de la crise ! Ha ha !

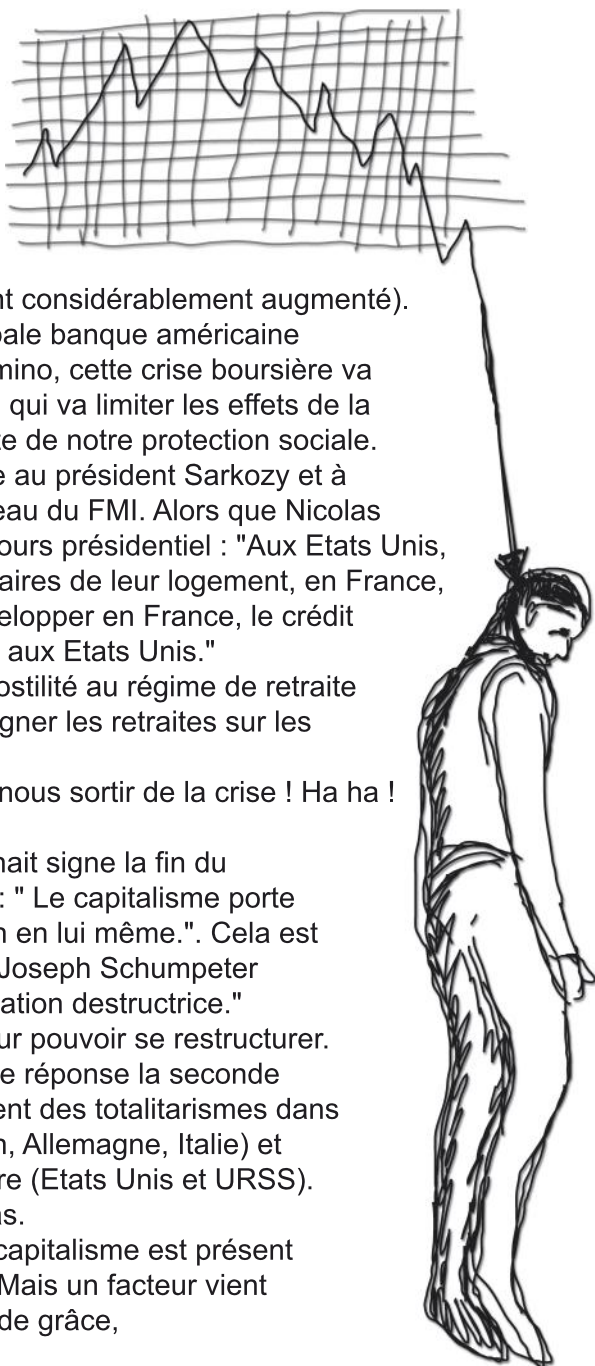
Est-ce que la crise que l'on connaît signe la fin du capitalisme ? Karl Marx écrivait : " Le capitalisme porte son propre germe de destruction en lui même.". Cela est fort probable mais l'économiste Joseph Schumpeter écrit : " Le capitalisme a une création destructrice."

En effet, il se nourrit de crise pour pouvoir se restructurer.

Ainsi, la crise de 29 a eut comme réponse la seconde guerre mondiale avec l'avènement des totalitarismes dans les pays les plus touchés (Japon, Allemagne, Italie) et l'émergence d'un monde bipolaire (Etats Unis et URSS).

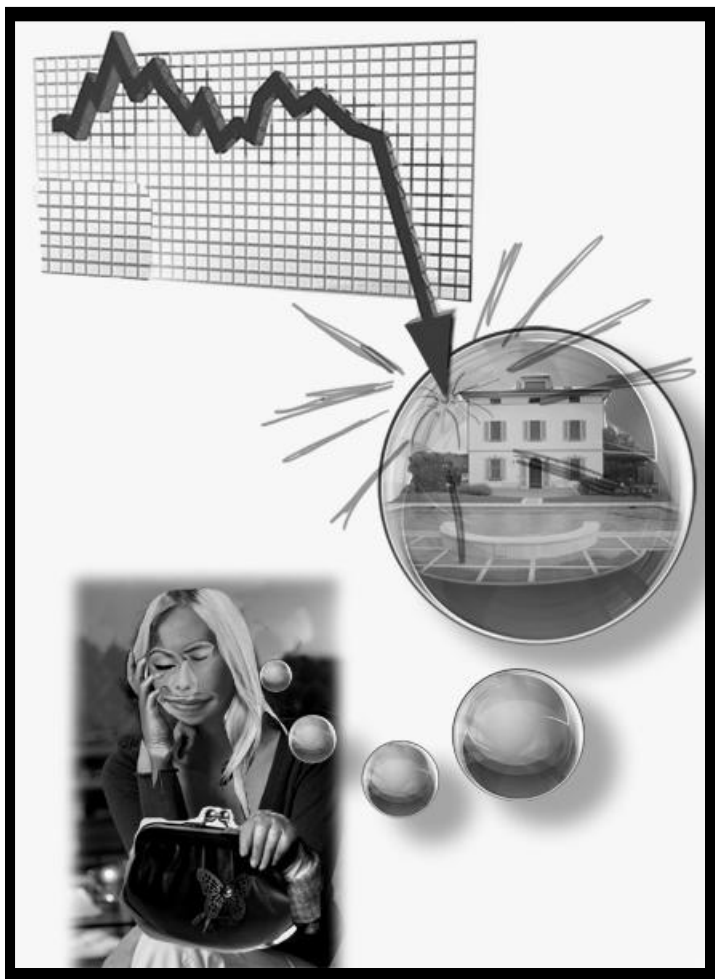
La bête titube mais ne tombe pas.

On pourrait ainsi penser que le capitalisme est présent pour encore pas mal de temps. Mais un facteur vient s'ajouter et qui lui porte le coup de grâce, c'est celui de l'écologie.



En effet, le capitalisme ne peut pas se développer sans croissance économique, car il a besoin de productivité pour créer du profit . Mais devant la raréfaction des ressources naturelles il faut proner un système qui produirait moins, et selon les besoins, un système de décroissance. Un chiffre résume cette situation, en un an en Europe, il est produit en terme alimentaire au niveau des protéines végétales et animales, assez pour nourrir 11 milliards d'individus, nous sommes 6,5 milliards de personnes sur la planète. Ainsi, l'Europe produit assez pour nourrir presque 2 fois la population mondiale. Cependant, le constat est que 1 milliard d'individus meurt littéralement de faim sur la planète et 90% de la population mondiale vit sous le seuil de pauvreté. On voit bien donc que le problème vient de la répartition des richesses, basé sur des valeurs de profit et non de partage. Les tenants du pouvoir ne lâcheront pas un système qui leur apporte richesse et profit. C'est donc à nous d'organiser la lutte et mettre à bas ce système en proposant un horizon social et libertaire.

KONI



# **ACTION !**

Marseille : Tous les dimanches de 19h à minuit : comptoir anarchopunk du seul probleme à l'Entropy.

Brignoles : Groupe de réunion anarchiste visant à monter des projets d'action.

Contact : Nico : 06 63 45 56 92 ou [zine@niaproun.net](mailto:zine@niaproun.net)

## **cafés reperes de "là bas si j'y suis" :**

Marseille

L'équitable café 54 cours Julien, 13006 Marseille

[lerepairedemarseille.org](http://lerepairedemarseille.org) RDV : le 4e mercredi du mois, à 19h30

Alès

Vintage Bike Café 48 route du pont de grabieux

1er rendez-vous : vendredi 15 mai à 18h30

Brignoles

Café l'Oasis parking des Augustins

Rendez-vous : tous les 4ème jeudis du mois, vers 20h

## **Cercles de silence contre l'expulsion :**

Salon-de-Provence : tous les 2e SAMEDI de 11 h 30 à 12 h devant la mairie.

Marseille : tous les 3e JEUDI de 17h30 à 18h30 : angle Cours St Louis / Canebière

Avignon : tous les 2e SAMEDI 11 h 30 Place Pie.

Draguignan : tous les derniers SAMEDI 10h30 place René Cassin.

## **Permanences :**

Marseille : permanence de SURVIE 13 tous les MARDIS de 17 h à 19 h à Mille Bâbords - 61, rue Consolat 13001

Marseille : Perm. d'Article 13 (contre l'expulsion...) tous les MARDIS 12h30 - 16h30 et MERCREDIS 12h - 16h30. Mille Bâbords.

Marseille : permanence de la CNT un SAMEDI sur deux de 14 h à 17 h 12, rue de l'Evéché, 13002 - Marseille.

infos squats France et ailleurs... [www.squat.net/fr/](http://www.squat.net/fr/)

brochures subversives à lire, imprimer <http://infokiosques.net/>

Sortir du nucléaire, c'est possible ! [www.sortirdunucleaire.org/](http://www.sortirdunucleaire.org/)

Vivre autrement, s'informer autrement [www.revuesilence.net/](http://www.revuesilence.net/)

pr 1 réforme de la politik de la Frce en Afrique <http://survie.org/>

Médiatheque alternative à Marseille [www.millebabords.org](http://www.millebabords.org)

contre le fichage ADN <http://adn.internetdown.org/>

# ART en vrac !

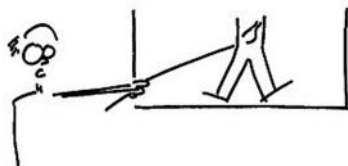
Bonjour et Bienvenue  
dans "C'est pas compliqué"



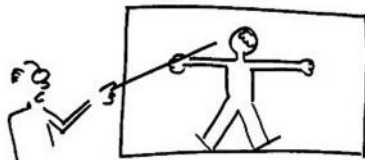
Aujourd'hui la question  
du téléspectateur est :  
"Comment les végétariens  
peuvent-ils se priver de viande ?  
C'est tellement bon !"



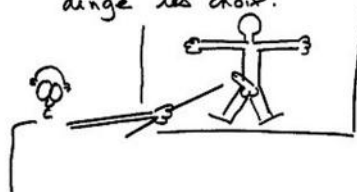
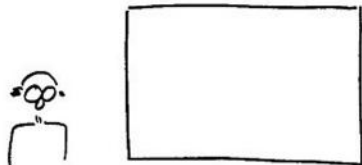
En fait, chez le végétarien,  
les choix ne sont pas  
faits par l'estomac...



Mais par le cerveau.

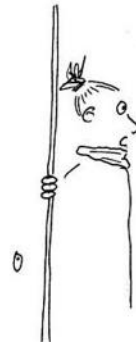
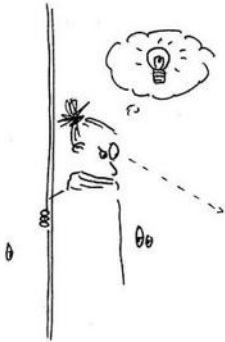


Bien entendu, chez certains,  
c'est un autre organe qui  
dirige les choix.









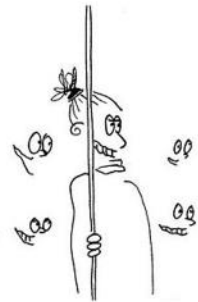
madame?  
vous avez des  
animaux morts  
sur vous! c'est  
dégoutant!



argh!  
au secours! aidez moi!!  
c'est dégoutant!!



et euh...  
que...



# Le fanzine

patrick tamkule

Aujourd'hui: Le fanzine, un nouveau fléau.

Le fanzine est fabriqué par des jeunes ayant échoués dans leurs études et qui ont choisi de vivre en marginaux et en parasites, (R.M.I)...



Ils se nourrissent de pâtes ou de gateaux secs, passent leur temps au Pub et restent volontairement dans la clandestinité (parcequ'ils n'ont pas de talent et n'arriveront jamais à la cheville des plus grands dessinateurs...)



..Ils pervertissent ainsi les jeunes esprits par leur propagande nihiliste ; papier de mauvaise qualité, du sexe, de la violence gratuite et bien souvent incitation à la toxicomanie et au suicide...



des festivals sont meme organisés chaque année où ils peuvent diffuser à un large public leurs messages de haine. Le tout dans un climat décadent où l'alcool et la drogue circulent illégalement...



Heureusement ce type de diffusion ne représente pas un réel danger pour notre démocratie ; refusés par les grandes maisons d'édition, ils se contentent de quelques lecteurs égarés (souvent eux aussi des marginaux)...

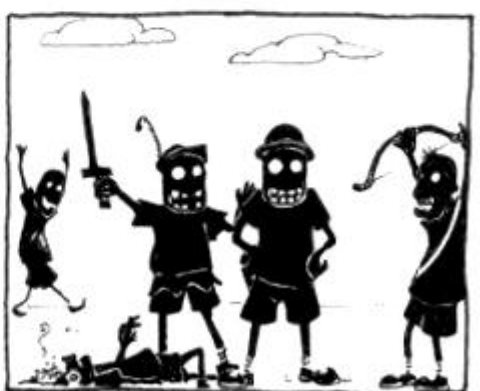
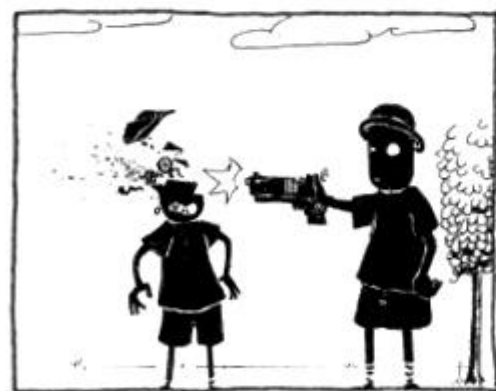
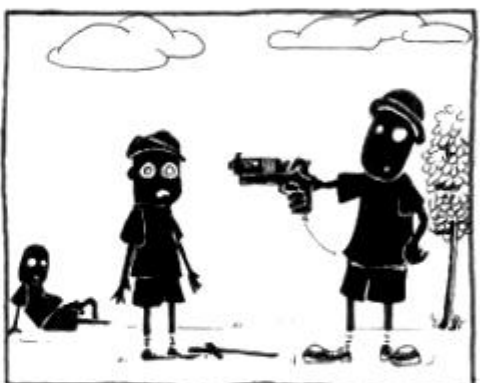
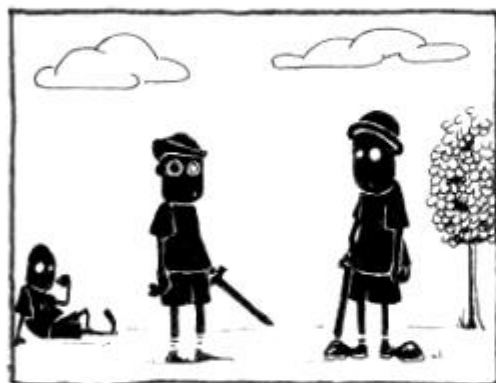
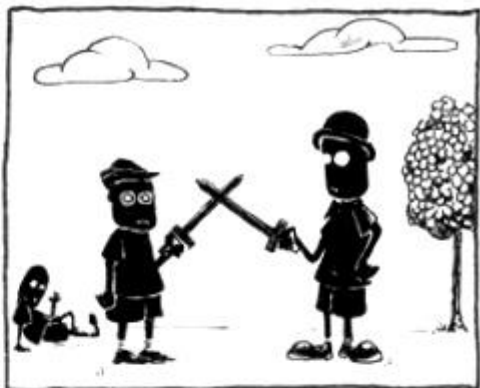


Le Fanzine a donc une espérance de vie très courte et sombre vite dans l'oubli avec ses dessinateurs qui meurent généralement, plus tard, de famine, de pâtes avariées, d'overdose ou préfèrent se donner la mort. La morale est sauve ; comme quoi le monde est bien foutu.



# Stanislas

ET  
SES AMIS



patrick tamkule



patrick tamkule

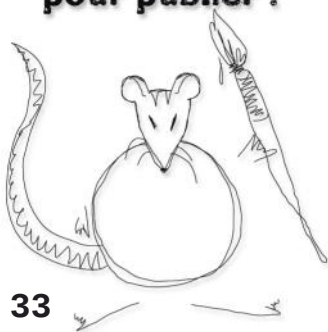








**Contactez-nous  
pour publier !**



[www.nollymite.cowblog.fr](http://www.nollymite.cowblog.fr)

## Qu'est ce que l'anarcho-Punk ?

www.disorder-berlin.de



En 1977 les Sex Pistols érucent leur "God save the Queen" et "Anarchy in the UK" plongeant l'Angleterre dans un nihilisme teinté d'anarchisme. Le punk se fait donc connaître cette année là avec l'album "Never mind the bollocks" qui s'introduit dans un marché commercial international et avec le groupe Clash qui voit ses albums rencontrer un certain succès tandis que d'autres tels que Damned, Adicts, Slits...Restent davantage dans l'anonymat.

Même pas un an après le succès de leur album, les Sex pistols se sabordent avec la mort du bassiste Sid vicious alors que les Clash continuent avec succès et enchaîne les albums. La fin des années 70 et le tout début des 80's voient une mode punk apparaître. Cette mode s'intègre dans la société de consommation ainsi que dans ses hautes sphères. Cette société que les pistols et le mouvement punk ont reniée et rejetée les a ainsi mis au pas comme tant d'autres avant eux.

Comment peut-on s'insurger contre un système tout en en faisant partie ? cela ne va t'il pas tuer le mouvement en lui même ? Vers les années 78-79 un groupe rejette ce paradoxe et chante "punk is dead". Ce groupe développe l'auto-production et s'inscrits dans un circuit alternatif. Le groupe CRASS pousse la radicalité en prônant ainsi le végétarisme, l'anarchisme, les squatts et en traitant de divers problèmes de société. CRASS est donc un groupe politique et révolutionnaire. Des groupes nouveaux comme Dead kennedys ou Conflict rejoignent le combat. Un nouveau mouvement est né, situé aux antipodes du punk car s'impliquant dans un combat politique et social, rejetant le nihilisme de base.

Le punk arrive en France en 77 avec des groupes comme Bulldozer, Oberkampf, Métal urbain... Dès le début des années 80 des groupes + engagés socialement que leurs aînés apparaissent sur le devant de la scène.

Des groupes comme Bérurier noir, Guernica, Lucrate milk développent un mouvement qui n'est pas sans ressembler au mouvement anarchopunk déjà présent dans d'autres pays. En effet celui-ci milite en faveur des squatts, des radios libres, du rock libre, de la propagation des idées anarchistes...

Ce mouvement compte aussi des groupes radicaux tels que Verdun, Haine brigade, laid Thénardier, Nuclear device... Des labels et des distros indépendants et autonomes sont créés (Bondage, Gougnafe, Visa, New Wave record, Alienation, El faazine...)

Un groupe comme Bérurier noir connaît un franc succès et vend énormément de disques tout en restant indépendant. Les majors compagnies tremblent de voir une concurrence qui ne rentre pas dans le système de marché du disque traditionnel. Les bérus remplissent le Zenith de Paris en 88 pour 40 balles la place ! inouïe ! Et après on concert d'adieu de 3 jours à l'Olympia en 89 (prix semblable) le groupe fer de lance du mouvement alternatif se sépare. La Mano negra, après avoir produit son 1er album sur Boucherie production signe chez Virgin. Les négresses vertes signe sur une major comme les Satellites. Beaucoup de labels se prostituent, se font récupérer par les majors (Boucherie production) le label Squatt deviens un sous-label de Sony (label du groupe Molodoï). "Tiens ça me rappelle Geronimo voyant ses frères indiens partis en éclaireurs dans l'armée Américaine." Interview Ioran guitariste des Bérus.

Le rock alternatif se radicalise alors davantage et les groupes, loin de tout label, s'auto-produisent. Le discours devient encore plus militant avec des groupes comme Désert culturel, Heyoka,

Tromatisme... Le mouvement anarchopunk est bel et bien présent. Actuellement, la musique militante et son action sont toujours aussi présents (Varlin, La société a mauvaise haleine...) Le mouvement essaie maintenant de tisser des liens avec d'autres mouvements présents et avec les différentes luttes nationales et internationales.



# **DIY - DEMMERDES-TOI TOUT SEUL !**

Voici la rubrique DTTS !

Qui commencera simplement par un aperçu de ptites astuces au quotidien, pour se débrouiller avec pas grand chose...

## **Santé :**

Shampooing sec : saupoudrer les cheveux de farine blanche.

Laisser reposer 15 minutes. Frotter puis brosser.

Mal de gorge : Un gargarisme d'eau salée au gros sel marin

ou : petit morceau d'ail enveloppé dans du coton...glissé dans

l'oreille du côté du mal de gorge lorsque c'est d'un seul côté ! L'ail désinfecte...

Gueule de bois : Couper 1 morceaux de citron (non traité, avec peau) faire bouillir 10min dans de l'eau.

ou : infusion de romarin, et surtout boire beaucoup d'eau !

Déodorant : la pierre d'alun moins chère et dure + longtemps qu'un déo chimique et dangereux ! humidifier et appliquer.

Brûlures légères : Couper vieille pomme de terre (plus riches en amidon) en 2, frotter ou appliquer.

ou : appliquer du dentifrice mentholé cela anesthésie les brûlures légères.

Coupures (non profonde) : appliquer feuille a rouler

ou : appliquer l'écorce fine d'un oignon, il cicatrise et désinfecte

Douleurs dentaires : clou de girofle sur dent

ou : brosser avec de l'eau salée

Problèmes de foie : l'artichaud ou le radis noir (production et sécrétion de la bile)

## **Bouffe :**

Graines germées : blé, lentilles, tournesol, riz non decortiqué etc...

Tire-bouchon : Avant de mourir de soif ! vissez une grosse vis dans le bouchon et tirez le tout avec une pince...

ou : placer le cul de la bouteille dans une chaussure (coté talon) et taper contre un mur...taper fort et longtemps ! mais ca marche !

## **Divers :**

Baromètre : Une simple pomme de pin peut se transformer en

baromètre pratique : Ses écailles s'ouvrent en cas de beau temps et se resserrent en cas de pluie.

L'eau salée reste plus longtemps chaude. Bon à savoir

## PAROLES

### Haine Brigade "Vivre pas survivre"

Tous les jours travailler  
Et tenter de survivre  
Dans ce monde hostile  
Qui me détruit  
Vivre et jamais exister  
Avancer sans savoir  
Regards vides  
Conversations stériles

Gueuler des jours entiers  
Gens vides non réceptifs  
Vivre ne s'achète pas  
Ils sont perdus  
Je n'en plus d'espérer  
Rien ne changera  
Je n'attends plus rien  
Si ce n'est la fin

Une montre comme repère  
Et de jours en jours  
Voir les secondes tomber  
De plus en plus vite  
A jamais perdues dans l'ennui  
Cette vie n'apporte rien  
Trop d'absurdités  
Je veux vivre et pas survivre

### La société elle a mauvaise haleine "trop tard"

Depuis le départ l'homme a détruit  
Tout ce qui pouvait représenter la vie  
Ne s'intéressant qu'en lui même  
et en détruisant tout ce qui le gêne

Dans les Balkans ils sont en guerre  
Irradiant les gens et les terres  
et en afrique ils construisent  
des raffineries  
affamant des peuples au nom du profit

## TROMATISM "l'arme à came"

Ce n'est qu'un non sens de plus, une illusion  
qu'est ce qui m'a pris de me camér, de toucher le  
fond  
moi qui critiquais l'état je suis devenu son cobaye  
quand je cherche ma dose sur le trottoir mon corps  
me tiraille

J'aurais pu vivre quelque chose de mieux

je disais merde au système ...et tu t'es pris dans  
son jeu !  
quand ils m'ont trouvé sous OD dans une cage  
d'escalier  
la vie m'avait quitté, mon coeur c'était arrêté

j'éprouve le besoin de l'argent, le cheval me saigne  
l'arme à came coule dans mes veines  
la substance qui m'entraîne  
l'arme à came coule dans mes veines  
je cherche la faille !!!

la blanche est une arme d'état contre la rébellion  
pendant que je me shoote je ne donne pas mon  
opinion  
je suis un exemple de la société de consommation  
le dégoût de moi et des autres, un corps à l'abandon

j'aurais pu vivre quelque chose de mieux

je disais merde au système ...et tu t'es pris dans  
son jeu !  
quand ils m'ont trouvé sous OD dans une cage  
d'escalier  
la vie m'avait quitté, mon coeur c'était arrêté

Quand les rivières seront vides  
Quand les forêts seront complètement  
détruites

Quand l'air sera plus que pourri  
Quand la vie animale sera complètement  
finie

Vous verrez que l'argent ne se mange pas  
Vous verrez que l'argent ne se boit pas  
Vous saurez que l'argent était une tare  
Vous le saurez mais il sera déjà trop tard !



## CONTACTS

Heyoka [www.heyokapunk.com](http://www.heyokapunk.com)

Rene Biname [www.biname.propagande.org](http://www.biname.propagande.org)

Haine brigade <http://hainebrigade.free.fr/>

La société elle a mauvaise haleine

<http://lasocieteellemauvaisehaleine.blogspot.com/>

Entropy, une salle de concert crust/punk et cumbia,

1 rue Consolat 13001 Marseille

Génération X organisation concerts (07)

[assogenerationx.e-monsite.com](http://assogenerationx.e-monsite.com)

[generation.x@orange.fr](mailto:generation.x@orange.fr)

Le Seul problème, social et autogéré,

46 rue Consolat, 13001 Marseille

ouverture : mercredi, jeudi, vendredi 17h - 20h et le

samedi 14h - 18h.

Le CIRA (Centre International de Recherche sur l'Anarchisme)

3, rue Saint-Dominique 13001 Marseille

[cira.marseille.free.fr](http://cira.marseille.free.fr) / [cira.marseille@free.fr](mailto:cira.marseille@free.fr) / 09 50 51 10 89

Alternative Libertaire Journal et organisation libertaire

61 rue consolat 13001 Marseille

[www.alternativelibertaire.org](http://www.alternativelibertaire.org)

CQFD, journal de critique sociale

[www.cequidfautdetruire.org](http://www.cequidfautdetruire.org)

DAL Droit au logement

40 rue senac 13001 Marseille

lundi 15h

[vld.application@free.fr](mailto:vld.application@free.fr) / 06 14 61 50 20 / [www.droitaulogement.org](http://www.droitaulogement.org)

RESF Réseaux éducation sans frontières

RESF13 c/o Mille Bâbords 61 rue Consolat, 13001 Marseille

[resf13no-log.org](http://resf13no-log.org) / 06 31 32 48 65 /

[www.educationsansfrontieres.org](http://www.educationsansfrontieres.org)

Asso article 13, libre circulation des

êtres humains dans le monde

16 rue petit Saint Jean 13001 Marseille

[associationarticle13@yahoo.fr](mailto:associationarticle13@yahoo.fr)

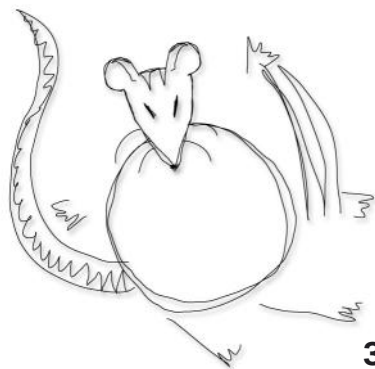
CNT Marseille

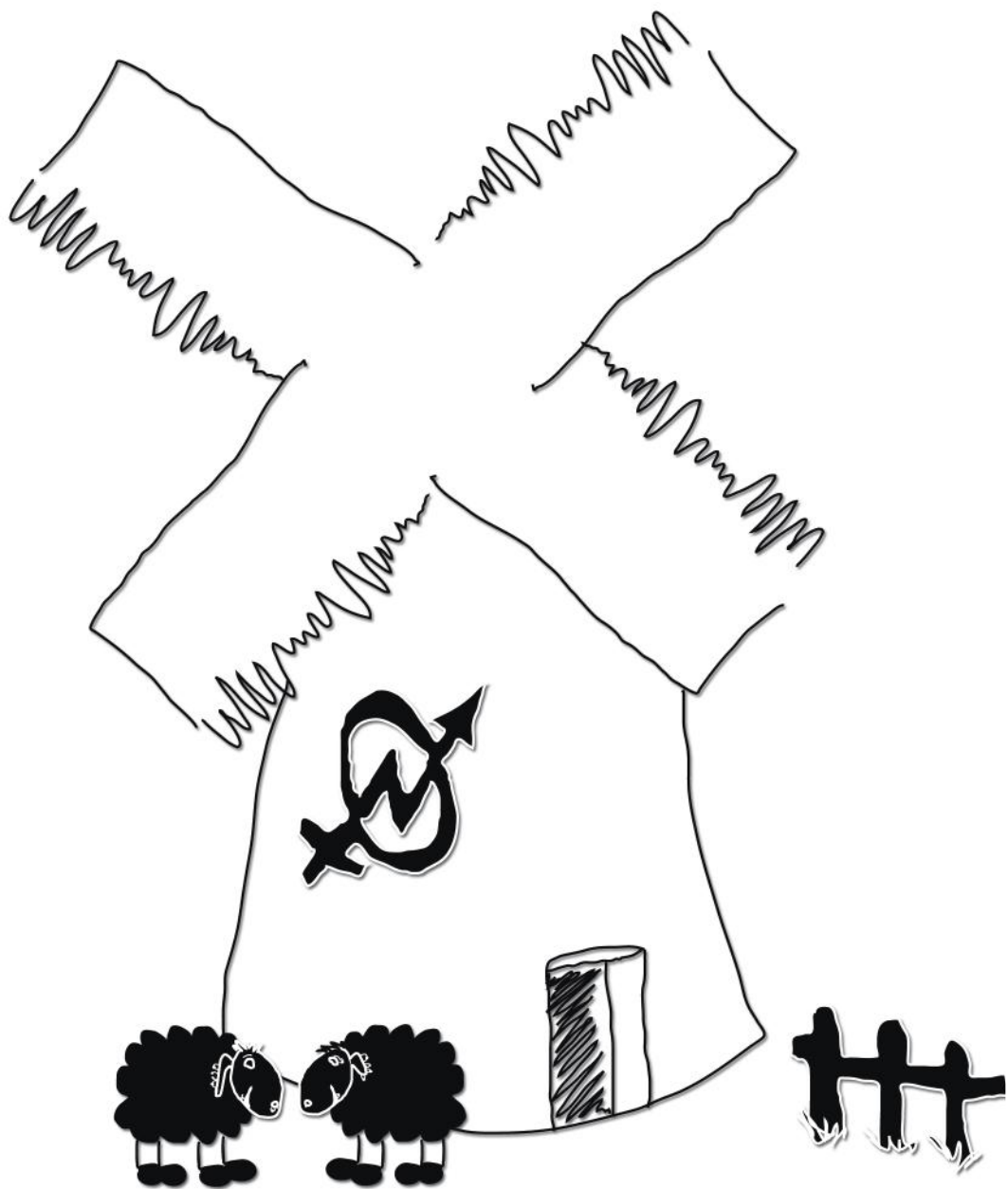
06 01 10 50 40 / [www.cnt-f.org/sam/](http://www.cnt-f.org/sam/)

Fédération anarchiste

[www.federation-anarchiste.org](http://www.federation-anarchiste.org)

D'autres liens sur [www.niaproun.net](http://www.niaproun.net)





NI A PROUN  
zine@niaproun.net  
www.niaproun.net